

Regolamento definitivo bando *Cinedanza Festival*

Articolo 1 – Concorso Internazionale di videodanza

Il Concorso Internazionale di Videodanza *Cinedanza Festival* è realizzato dall'Associazione Supercinema Estivo e dall'Associazione Artisti Drama, in collaborazione con il circolo Ribalta e il Nonantola Film Festival.

Un Comitato artistico, composto da membri delle associazioni organizzatrici (Supercinema Estivo e Artisti Drama), avrà il compito di seguire tutte le fasi del concorso.

Articolo 2 – Obiettivi

Il progetto *Cinedanza Festival* si propone di organizzare il primo concorso internazionale e festival di videodanza in Emilia-Romagna. La videodanza è una pratica di film-making in cui sono parimenti protagonisti il movimento degli interpreti e quello della videocamera. Un formato cinematografico diverso dal documentario, una coreografia creata appositamente per e con il cinema. Il *Cinedanza Festival* è un festival unico nel suo genere, con pochi altri esempi in Italia pur essendo molto diffuso in Spagna, Gran Bretagna, Nord Europa e Stati Uniti.

Gli obiettivi del *Cinedanza Festival* sono tre:

- promuovere la videodanza in Italia attraverso un concorso che raccolga le novità della produzione nazionale e internazionale.
- Dare la possibilità ad artisti, videomaker, fotografi, danzatori italiani di mostrare il proprio lavoro in confronto a quello di artisti da tutto il mondo.
- Sviluppare nuove forme di divulgazione e formazione della videodanza e delle arti performative attraverso seminari, workshop e incontri aperti a non specialisti.
- Favorire forme di ibridazione creativa e originale tra arti performative, cinema e arti visive.

Articolo 3 – Fasi del concorso

Il concorso si articola in:

- Registrazione dei concorrenti e invio del videodanza attraverso la piattaforma FilmFreeway entro e non oltre il 24 agosto 2020.
- Selezione dei video pervenuti da parte del Comitato Artistico e comunicazione ai registi (entro fine settembre)
- Festival e premiazione dal 23 e 25 ottobre 2020 presso il Drama Teatro di Modena

Articolo 4 – Caratteristiche delle opere presentate

- I videodanza dovranno avere durata massima di 10 minuti;
- non ci sono limiti tematici;
- l'opera dovrà essere di recente produzione cioè conclusa dopo il 1 gennaio 2018;
- il film dovrà avere i sottotitoli in italiano e/o in inglese
- i video dovranno essere presentati esclusivamente attraverso la piattaforma FilmFreeway per il caricamento del file sulla piattaforma rispettare i seguenti parametri: 1) video bitrate: 2200 Kbps, H.264, mp4 2) audio: 128 Kbps, AAC, 2 channel stereo; 3) aspect ratio preserved; 4) maximum video height of 720 pixels

Articolo 5 – Giurie

La seconda edizione del festival prevede 1 giuria ufficiale ("Giuria Esperti") e 1 giuria speciale

("Giuria Young"). È previsto inoltre il voto del pubblico espresso in forma cartacea nelle serate di festival e non vincolante ai fini delle vincite dei premi.

La *Giuria Esperti* è composta da 3 membri scelti tra personalità di rilievo nel panorama internazionale della danza e del cinema.

Ha il compito di selezionare i film di videodanza durante il festival, sceglie i vincitori e partecipa alla serata di premiazione.

La Giuria Esperti opera, a suo insindacabile giudizio, sulla base di uno specifico regolamento che ne definisce le modalità operative. Le decisioni della Giuria sono irrevocabili.

I candidati e i loro referenti non possono richiedere le motivazioni riguardanti le decisioni della Giuria Esperti. Tali motivazioni saranno fornite dalla Giuria Esperti stessa a sua discrezione durante la serata di premiazione.

La *Giuria Young* è composta da un massimo di 9 membri (e comunque in numero dispari) di età inferiore ai 30 anni. Verrà formata scegliendo tra gli studenti e le studentesse dei corsi di Fondazione Modena Arti Visive e della Scuola di Alta Formazione per attori Iolanda Gazzo di ERT. La Giuria Young parteciperà alle serate di festival e decreterà la propria lista di tre finalisti.

Non sono previsti premi. Il videodanza primo classificato verrà proiettato insieme ai tre film selezionati dalla Giuria Esperti nelle occasioni di proiezione successive previste dal progetto Cinedanza Festival.

Articolo 6 - Fase eliminatória

La fase eliminatória sarà effettuata dal Comitato artistico, a partire dal 26 agosto 2019.

Il Comitato ha il compito di visionare e selezionare i lavori dei candidati osservando i seguenti principi: concept, coerenza espressiva, struttura, montaggio e durata.

La fase eliminatória si concluderà entro il 21 settembre 2020 e sulla pagina del sito www.dramateatro.it/cinedanza sarà pubblicato l'elenco dei film scelti per partecipare ai tre giorni di festival.

Articolo 7 – Premi

La Giuria Esperti, a suo insindacabile giudizio, assegna i seguenti premi ufficiali:

- 1) 800€ + proiezione al Supercinema Estivo, al Circolo Ribalta e al Nonantola Film Festival
- 2) 400€ + proiezione al Supercinema Estivo, al Circolo Ribalta e al Nonantola Film Festival
- 3) 200€ + proiezione al Supercinema Estivo, al Circolo Ribalta e al Nonantola Film Festival

Articolo 10 - Quota di partecipazione

La quota di iscrizione è di € 20,00.

Eccezioni potranno essere applicate a singoli casi particolari su espressa e motivata richiesta del partecipante. Sarà il Comitato Artistico a valutare come "caso particolare" le richieste pervenute e a decidere lo sconto da applicare alla quota di iscrizione, che in ogni caso non potrà essere superiore al 50%.

Articolo 11 - Documentazione aggiuntiva a seguito della preselezione

Al termine della fase eliminatória, ai candidati selezionati verranno richiesti i seguenti documenti:

- scheda tecnica completa e dettagliata del film, sinossi, con note di regia e un'opportuna documentazione informativa;
- bio-filmografia dell'autore corredata da una foto in formato jpeg o png;

- 2 fotografie del film in alta risoluzione, in formato jpeg o png;
- indicazioni puntuali sulle musiche a corredo dell'opera con precisa indicazione rispetto ai diritti d'autore delle stesse

Articolo 12 – Festival e misure di contenimento Covid19

Il concorso internazionale si concluderà con tre giornate di festival dal 23 al 25 ottobre 2020. Durante le serate verranno proiettati i film in gara e, nella notte di domenica 25, le due giurie annunceranno i vincitori.

La fruizione del festival in presenza è completamente gratuita ed è riservata a un massimo di 26 persone previa prenotazione via email o telefonica. All'accesso verrà misurata la temperatura corporea che dovrà essere inferiore ai 37,5°C. I partecipanti dovranno indossare la mascherina durante tutta la durata dell'evento, mantenere una distanza interpersonale di almeno 1 metro, lavarsi e igienizzarsi spesso le mani.

I locali del Drama Teatro verranno sanificati il giorno prima del festival, puliti e igienizzati durante tutti i tre giorni. Lo staff del teatro indosserà gli appositi DPI e fornirà al pubblico tutte le indicazioni necessarie al corretto svolgimento della serata.

Il Festival potrà essere seguito anche in diretta streaming all'indirizzo

www.youtube.com/c/CinedanzaFestival.

Articolo 13 – Privacy

L'organizzazione si impegna a trattare i dati sensibili di ciascun partecipante secondo quanto previsto dalla legge italiana sulla privacy e dalle sue norme applicative ai sensi del Dlgs 30.06.2003 n. 196:

Ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (*Codice in materia di protezione dei dati personali*) che prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, l'organizzazione informa che tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti al Concorso. Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata si informa

che i dati personali forniti saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione delle diverse fasi di svolgimento del Cinedanza Festival oggetto del presente Regolamento.

È stato pubblicato in G.U. n. 205 del 4 settembre 2018 il Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, intitolato "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati).

Articolo 14 - Accettazione e autorizzazioni

La presentazione della domanda di ammissione al concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando e obbligo quindi ad adempiere a tutto quanto previsto nello stesso. Il concorrente, unitamente a registi, autori, titolari di diritto dell'opera candidata, partecipando al presente concorso

dichiara

di aver preso visione del regolamento e di accettarne per intero i contenuti e, ai sensi della legge sulla privacy, autorizza le associazioni promotrici del concorso al trattamento dei dati personali ai fini esclusivi del concorso, inclusa la pubblicazione e/o proiezione del materiale inviato, sui siti delle stesse ed eventuali altre forme di diffusione, a carattere esclusivamente culturale e non commerciale;

autorizza

la direzione alla proiezione delle stesse nell'ambito del Festival e, previo contatto con l'autore, delle iniziative di disseminazione ad esso collegate (proiezioni, in luoghi e date diverse da quelle del festival, di alcune opere rappresentative, sempre nell'ambito del progetto Cinedanza). Infine, autorizza la direzione del festival a conservare nel proprio archivio copia dell'opera e a poterla utilizzare a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi da quello del festival, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale e a tutela degli interessi degli autori e dei produttori. La partecipazione alla selezione prima, e al festival in caso di avvenuta selezione dopo, comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Articolo 15 – Inappellabilità

I provvedimenti dello staff organizzativo e del Comitato Artistico, i giudizi e le decisioni delle Giurie sono inappellabili.

Articolo 16 - Contestazioni e controversie

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Modena.