

**FESTIVAL
DI VIDEO
DANZA**

SCREENDANCE
FESTIVAL

Cin e D A N Z A

2^a ed.

23 > 25 ottobre 2020

DRAMA TEATRO - MODENA

dramateatro.it/cinedanza

**+ LIVE
STREAM**

I NUMERI



86

film in gara



28

paesi rappresentati

(Europa, Africa, Asia, Americhe, Oceania)



67%

tasso di partecipazione
in presenza



331

visualizzazioni live streaming



3 giurati esperti di fotografia,
cinema e danza

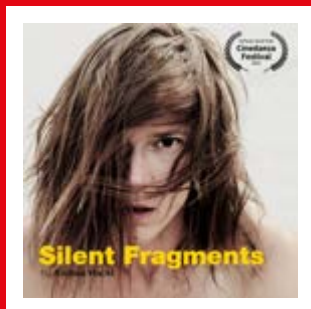
7 giurati under30



3 finalisti

2 menzioni speciali

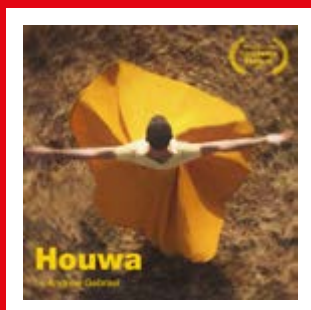
I VINCITORI



Silent Fragments / Austria

regia e coreografia **Andrea Hackl** produzione **Andrea Hackl Projects, Malakta Art Factory**

Per la scrittura che polifonicamente mescola video, coreografia e corpo attraverso una linearità drammaturgica chiara e di forte impatto emotivo.



Houwa / Libano

regia e riprese **Andrew Gebrael** assistente alla regia **Wajih Saadeh** coreografia, interpretazione e sceneggiatura **Joseph Gebrael** voci fuori campo **Elie Hanna, Andrew Gebrael, Joseph Gebrael**

Per la sorprendente evoluzione drammaturgica che mescola parole, corpo e ritmo in un crescendo espressivo. La sequenza d'immagini dichiara dissenso verso le discriminazioni e le ingiustizie.



Floor Falls / Gran Bretagna

regia **Jennifer Paterson, Lewis Gourlay, Abby Warrirow** produzione **All or Nothing Aerial Dance Theatre** interprete **Freya Jeffs**

Per la suggestiva complementarità tra tecnica visiva e dimensione poetica.



MENZIONI SPECIALI



De-Eschatology

regia e interprete **Charly Santagado, Eriel Santagado**
riprese **Brian Curry**

Una partitura coreografica che mescola elementi di danza urbana con il classicismo, facendo riferimento all'attuale condizione di distanziamento e assenza di contatto.



Sepia

regia **Alma Karvat Shemesh** regia e produzione **Gabriel Schnieder**
interprete **Alma Karvat Shemesh**
musica **Avshalom Meidan**

Per la composizione che agendo in site-specific apre dialoghi sensibili tra natura, coreografia e suono.

SELEZIONE DELLA GIURIA YOUNG



Observations / Belgio

regia **Davide Belotti** con **Mufutau Yusuf**

Prima provocato dalla diffusione del covid-19 poi rivolto al recente ma familiare caso di razzismo sistemico negli Stati Uniti. Il motivo più ricorrente in queste osservazioni sembra essere la nozione di confinamento nelle varie forme in cui può essere declinato.

Kota / Stati Uniti

regia, sceneggiatura e danza **Larkin Poynton, Christopher** con **Kotaro Sugimoto, Chibi Unity, Momoka Suzuki, Shinnosuke Kunitomo**

Attraverso coreografie dinamiche ed espressive, *Kota* ci porta nella mente di un ragazzo resiliente, nella sua lotta per mantenere il suo spirito fantasioso.



PROGETTO EXTRA



Dal **22 maggio** al **26 giugno 2020**, abbiamo organizzato [Inside Cinedanza](#) un appuntamento a settimana, in **diretta streaming** sul canale YouTube ufficiale del festival, per conoscere alcuni dei film e registi più significativi della prima edizione di Cinedanza. Le dirette sono rimaste visibili sul canale per una settimana, al momento sono disponibili solo le interviste nella playlist “Meet the Maker”. Sul canale YouTube sono visibili anche le interviste ai giurati e altri contenuti extra.

LA RETE

Il concorso è stato pubblicato per tre mesi su



Cinedanza è un'idea di



in collaborazione con



[Guarda il video della seconda edizione](#)