

Regolamento bando *Cinedanza Festival* (3° edizione)

Attenzione il presente regolamento può subire modifiche a causa dell'emergenza sanitaria internazionale. Le parti più sensibili a eventuali restrizioni governative sono in rosso.

Sarà responsabilità degli organizzatori modificare queste parti in seguito alle notizie del governo riguardanti eventi di intrattenimento dal vivo.

Articolo 1 – Concorso Internazionale di videodanza

Il Concorso Internazionale di Videodanza *Cinedanza Festival* è realizzato dall'Associazione Supercinema Estivo e da Artisti Drama APS, in collaborazione con il circolo Ribalta e il Via Emilia DocFest.

Un Comitato artistico, composto da membri delle associazioni organizzatrici (Supercinema Estivo e Artisti Drama), avrà il compito di seguire e coordinare tutte le fasi del concorso.

Articolo 2 – Caratteristiche e obiettivi

Il progetto *Cinedanza Festival* si propone di organizzare il primo concorso internazionale e festival di videodanza in Emilia-Romagna. La videodanza è una pratica di film-making in cui sono parimenti protagonisti il movimento degli interpreti e quello della videocamera. Un formato cinematografico diverso dal documentario, una coreografia creata appositamente per e con il cinema. Il *Cinedanza Festival* è un festival unico nel suo genere, vetrina per nuove opere, luogo di confronto per artisti, e occasione di formazione per i giovani.

Gli obiettivi del *Cinedanza Festival* sono tre:

- promuovere la videodanza in Italia attraverso un concorso che raccolga le novità della produzione nazionale e internazionale.
- Dare la possibilità ad artisti, videomaker, fotografi, danzatori italiani di mostrare il proprio lavoro in confronto a quello di artisti da tutto il mondo.
- Sviluppare nuove forme di divulgazione e formazione della videodanza e delle arti performative attraverso seminari, workshop e incontri aperti a non specialisti.
- Favorire forme di ibridazione creativa e originale tra arti performative, cinema e arti visive.

Il progetto prevede laboratori per professionisti o semi-professionisti, serate di proiezione e incontri. Per la terza edizione di *Cinedanza* si prevede una serata di pre-festival durante il weekend precedente, organizzata in collaborazione con il Via Emilia Doc Fest.

Articolo 3 – Fasi del concorso

Il concorso si articola in:

- Registrazione dei concorrenti e invio del cortometraggio di videodanza attraverso la piattaforma FilmFreeway entro e non oltre il 24 agosto 2021.
- Fase eliminatória: selezione dei video pervenuti da parte della Giuria Esperti e del Comitato Artistico e comunicazione risultati ai registi (entro fine settembre 2021).
- Premiazione **presso il Drama Teatro di Modena**, 24 ottobre 2021.

Articolo 4 – Caratteristiche delle opere presentate

- I videodanza dovranno avere durata massima di 10 minuti;
- non ci sono limiti tematici;
- l'opera dovrà essere di recente produzione, cioè conclusa dopo il 1 gennaio 2019;
- il film dovrà avere i sottotitoli in italiano e/o in inglese
- i video dovranno essere presentati esclusivamente attraverso la piattaforma FilmFreeway. Per il caricamento del file sulla piattaforma rispettare i seguenti parametri: 1) video bitrate: 2200

Kbps, H.264, mp4 2) audio: 128 Kbps, AAC, 2 channel stereo; 3) aspect ratio preserved; 4) maximum video height of 720 pixels

Articolo 5 – Giurie

La terza edizione del festival prevede 1 giuria ufficiale (“Giuria Esperti”) e 1 giuria speciale (“Giuria Young”).

La *Giuria Esperti* è composta da 3 membri scelti tra personalità di rilievo nel panorama internazionale della danza, del cinema e della videoarte.

Ha il compito di selezionare i film di videodanza sia nella fase di preselezione sia durante il festival, sceglie i vincitori e partecipa alla serata di premiazione.

La Giuria Esperti opera, a suo insindacabile giudizio, sulla base di uno specifico regolamento che ne definisce le modalità operative. Le decisioni della Giuria sono irrevocabili.

I candidati e i loro referenti non possono richiedere le motivazioni riguardanti le decisioni della Giuria Esperti. Tali motivazioni saranno fornite dalla Giuria Esperti stessa a sua discrezione durante la serata di premiazione.

La *Giuria Young* è composta da un massimo di 7 membri (e comunque in numero dispari) di età inferiore ai 30 anni. Verrà formata scegliendo tra gli studenti e le studentesse dei corsi di Fondazione Modena Arti Visive. La Giuria Young parteciperà alle serate di festival e decreterà la propria lista di tre finalisti.

Non sono previsti premi. Il videodanza primo classificato verrà proiettato insieme ai tre film selezionati dalla Giuria Esperti nelle occasioni di proiezione successive previste dal progetto Cinedanza Festival.

Articolo 6 - Fase eliminatória

La fase eliminatória sarà effettuata dalla Giuria Esperti, coadiuvata dal supporto tecnico di due membri del Comitato artistico, a partire dal 26 agosto 2021.

La Giuria Esperti ha il compito di visionare e selezionare i lavori dei candidati osservando i seguenti principi: **concept, coerenza espressiva, struttura, montaggio e durata**.

La fase eliminatória si concluderà entro il 24 settembre 2021. L’elenco dei film scelti per partecipare ai tre giorni di festival sarà pubblicato sia sul sito ufficiale di Cinedanza sia sul profilo utente Cinedanza Festival nella piattaforma Filmfreeway.

Articolo 7 – Premi

La Giuria Esperti, a suo insindacabile giudizio, assegna i seguenti premi ufficiali:

- 1) 800€ + proiezione al Supercinema Estivo, al Circolo Ribalta e al Nonantola Film Festival
- 2) 400€ + proiezione al Supercinema Estivo, al Circolo Ribalta e al Nonantola Film Festival
- 3) 200€ + proiezione al Supercinema Estivo, al Circolo Ribalta e al Nonantola Film Festival

Articolo 8 - Quota di partecipazione

La quota di iscrizione è di **€ 20,00**.

Eccezioni potranno essere applicate a singoli casi particolari su espressa e motivata richiesta del partecipante. Sarà il Comitato Artistico a valutare come “caso particolare” le richieste pervenute e a decidere lo sconto da applicare alla quota di iscrizione, che in ogni caso non potrà essere superiore al 50%.

Articolo 9 - Documentazione aggiuntiva a seguito della preselezione

Al termine della fase eliminatoria, ai candidati selezionati verranno richiesti i seguenti documenti:

- scheda tecnica completa e dettagliata del film, sinossi, con note di regia e un'opportuna documentazione informativa;
- bio-filmografia dell'autore corredata da una foto in formato jpeg o png;
- 2 fotografie del film in alta risoluzione, in formato jpeg o png;
- indicazioni puntuali sulle musiche a corredo dell'opera con precisa indicazione rispetto ai diritti d'autore delle stesse

Articolo 10 – Festival e misure di contenimento Covid19

Il concorso internazionale si concluderà con una giornata di pre-festival e 3 giornate di festival dal 22 al 24 ottobre 2021. Durante le serate verranno proiettati i film in gara e, nella notte di domenica 24, le due giurie annunceranno i vincitori.

La fruizione del festival in presenza è riservata a un massimo di 26 persone previa prenotazione e/o acquisto di biglietto online. All'accesso al Drama Teator verrà misurata la temperatura corporea che dovrà essere inferiore ai 37,5°C. I partecipanti dovranno indossare la mascherina chirurgica durante tutta la durata dell'evento, mantenere una distanza interpersonale di almeno 1 metro, lavarsi e igienizzarsi spesso le mani.

I locali del Drama Teatro verranno sanificati il giorno prima del festival, puliti e igienizzati durante tutti i tre giorni. Lo staff del teatro indosserà gli appositi DPI e fornirà al pubblico tutte le indicazioni necessarie al corretto svolgimento della serata.

Il Festival potrà essere seguito anche in diretta streaming (verranno adeguatamente comunicati e diffusi, durante l'estate 2021, l'indirizzo web e le modalità di accesso alla visione in streaming).

Articolo 11 – Privacy

L'organizzazione si impegna a trattare i dati sensibili di ciascun partecipante secondo quanto previsto dalla legge italiana sulla privacy e dalle sue norme applicative ai sensi del Dlgs 30.06.2003 n. 196:

Ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (*Codice in materia di protezione dei dati personali*) che prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, l'organizzazione informa che tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti al Concorso. Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata si informa

che i dati personali forniti saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione delle diverse fasi di svolgimento del Cinedanza Festival oggetto del presente Regolamento.

È stato pubblicato in G.U. n. 205 del 4 settembre 2018 il Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, intitolato "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati).

Articolo 12 - Accettazione e autorizzazioni

La presentazione della domanda di ammissione al concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando e obbligo quindi ad adempiere a tutto quanto previsto nello

stesso. Il concorrente, unitamente a registi, autori, titolari di diritto dell'opera candidata, partecipando al presente concorso

dichiara

di aver preso visione del regolamento e di accettarne per intero i contenuti e, ai sensi della legge sulla privacy, autorizza le associazioni promotrici del concorso al trattamento dei dati personali ai fini esclusivi del concorso, inclusa la pubblicazione e/o proiezione del materiale inviato, sui siti delle stesse ed eventuali altre forme di diffusione, a carattere esclusivamente culturale e non commerciale;

autorizza

la direzione alla proiezione delle stesse nell'ambito del Festival e, previo contatto con l'autore, delle iniziative di disseminazione ad esso collegate (proiezioni, in luoghi e date diverse da quelle del festival, di alcune opere rappresentative, sempre nell'ambito del progetto Cinedanza). Infine, autorizza la direzione del festival a conservare nel proprio archivio copia dell'opera e a poterla utilizzare a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi da quello del festival, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale e a tutela degli interessi degli autori e dei produttori. La partecipazione alla selezione prima, e al festival in caso di avvenuta selezione dopo, comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Articolo 13 – Inappellabilità

I provvedimenti dello staff organizzativo e del Comitato Artistico, i giudizi e le decisioni delle Giurie sono inappellabili.

Articolo 14 - Contestazioni e controversie

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Modena.