



Regolamento bando *Cinedanza Festival* (4^a edizione, anno 2022)

Articolo 1 – Concorso Internazionale di videodanza

Il Concorso Internazionale di Videodanza *Cinedanza Festival* è ideato e realizzato da Artisti Drama APS, in collaborazione con Arci Modena, Fondazione Modena Arti Visive, il Via Emilia DocFest, il Ribalta Experimental Film Festival e il Nonantola Film Festival.

Un Comitato Artistico, composto da membri dell'associazione capofila, avrà il compito di seguire e coordinare tutte le fasi del concorso.

Articolo 2 – Caratteristiche e obiettivi

Il progetto *Cinedanza Festival* si propone di organizzare il primo concorso internazionale e festival di videodanza in Emilia-Romagna. La videodanza è una pratica di film-making in cui sono parimenti protagonisti il movimento degli interpreti e quello della videocamera. Un formato cinematografico diverso dal documentario, una coreografia creata appositamente per e con il cinema. Il *Cinedanza Festival* è un festival unico nel suo genere, vetrina per nuove opere, luogo di confronto per artisti, e occasione di formazione per i giovani.

Gli obiettivi del *Cinedanza Festival* sono quattro:

- promuovere la videodanza in Italia attraverso un concorso che raccolga le novità della produzione nazionale e internazionale.
- Dare la possibilità ad artisti, videomaker, fotografi, danzatori italiani di mostrare il proprio lavoro in confronto a quello di artisti da tutto il mondo.
- Sviluppare nuove forme di divulgazione e formazione della videodanza e delle arti performative attraverso seminari, workshop e incontri aperti a non specialisti.
- Favorire forme di ibridazione creativa e originale tra arti performative, cinema e arti visive.

Il progetto, nel suo complesso, prevede anche laboratori per professionisti o semi-professionisti, serate di proiezione e incontri.

Articolo 3 – Fasi del concorso

Il concorso si articola in tre fasi:

- Registrazione dei concorrenti e invio del cortometraggio di videodanza attraverso la piattaforma FilmFreeway a partire dal 23 maggio 2022 entro e non oltre il 26 agosto 2022.
- Fase eliminatória: selezione dei video pervenuti da parte del Presidente della Giuria Esperti e del Comitato Artistico e comunicazione risultati ai registi (entro fine settembre 2022).
- Premiazione presso il Drama Teatro di Modena, 23 ottobre 2022.

Articolo 4 – Caratteristiche delle opere presentate

A partire dalla presente edizione del concorso sono previste due sezioni distinte, la principale raccoglie cortometraggi di videodanza con le seguenti caratteristiche:

- I videodanza dovranno avere durata massima di 10 minuti;
- non ci sono limiti tematici;
- l'opera dovrà essere di recente produzione, cioè conclusa dopo il 1 gennaio 2020;
- il film dovrà avere i sottotitoli in italiano e/o in inglese (se presente testo)



- i video dovranno essere presentati esclusivamente attraverso la piattaforma FilmFreeway. Si raccomanda il caricamento di file con un'alta qualità audio e video.

La seconda sezione, denominata "Screendance Dwelling" richiede il caricamento, esclusivamente attraverso la piattaforma FilmFreeway, di videodanza con le seguenti caratteristiche:

- dovranno avere durata massima di 3 minuti;
- dovranno essere girati e montati solo attraverso l'utilizzo dello smartphone (a titolo d'esempio potranno essere usate app di montaggio come KineMaster, Videap, Quick, Action director, Vita, o altre);
- la drammaturgia dell'opera dovrà dare importanza a un luogo, spazio fisico o immaginario, che si considera come "casa", "luogo dell'abitare", "rifugio".
- il film dovrà avere i sottotitoli in italiano e/o in inglese (se presente testo)
- non ci sono limiti tematici.

Articolo 5 – Giurie

La quarta edizione del festival prevede 3 giurie: la "Giuria Esperti"; la "Giuria Young" e la "Giuria Smart".

La *Giuria Esperti* è composta da 3 membri scelti tra personalità di rilievo nel panorama internazionale della danza, del cinema e della videoarte.

Ha il compito di selezionare i film di videodanza sia nella fase di preselezione sia durante il festival, sceglie i vincitori e partecipa alla serata di premiazione.

La Giuria Esperti opera, a suo insindacabile giudizio, sulla base di uno specifico regolamento che ne definisce le modalità operative. Le decisioni della Giuria sono irrevocabili.

I candidati e i loro referenti non possono richiedere le motivazioni riguardanti le decisioni della Giuria Esperti. Tali motivazioni saranno fornite dalla Giuria Esperti stessa a sua discrezione durante la serata di premiazione.

La *Giuria Young* è composta da un massimo di 7 membri (e comunque in numero dispari) di età inferiore ai 30 anni. Verrà formata scegliendo tra gli studenti e le studentesse dei corsi di Fondazione Modena Arti Visive. La Giuria Young parteciperà alle serate di festival e decreterà la propria lista di tre finalisti.

Non sono previsti premi. Il videodanza primo classificato verrà proiettato insieme ai tre film selezionati dalla Giuria Esperti nelle occasioni di proiezione successive previste dal progetto Cinedanza Festival.

La *Giuria Smart* è composta da 3 membri di cui: il Presidente della Giuria Esperti, un membro del Comitato Artistico del Festival e un membro scelto tra esperti del mondo della videoarte, membri di accademie di danza, innovatori digitali ecc...

Articolo 6 - Fase eliminatória

La fase eliminatória sarà effettuata dal Presidente dalla Giuria Esperti, coadiuvata dal supporto tecnico di due membri del Comitato Artistico, a partire dal 27 agosto 2022.

La Giuria Esperti ha il compito di visionare e selezionare i lavori dei candidati osservando i seguenti



principi: **concept, coerenza espressiva, struttura, montaggio e durata.**

La fase eliminatória si concluderà entro il 23 settembre 2022. L'elenco dei film scelti per partecipare ai tre giorni di festival sarà pubblicato sul sito ufficiale di Cinedanza (www.dramateatro.it/cinedanza), sul profilo Instagram del festival e sul profilo utente Cinedanza Festival nella piattaforma Filmfreeway (<https://filmfreeway.com/cinedanzafestival>).

Articolo 7 – Premi

La Giuria Esperti, a suo insindacabile giudizio, assegna i seguenti premi ufficiali:

- 1) 800€ + proiezione al Supercinema Estivo, al Circolo Ribalta e al Nonantola Film Festival
- 2) 400€ + proiezione al Supercinema Estivo, al Circolo Ribalta e al Nonantola Film Festival
- 3) 200€ + proiezione al Supercinema Estivo, al Circolo Ribalta e al Nonantola Film Festival

La Giuria Young selezionerà 2 videodanza che verranno proiettati insieme alla selezione ufficiale nelle tre location previste dal progetto nel corso dell'anno successivo.

La Giuria Smart, a suo insindacabile giudizio, sceglierà 1 film vincitore che riceverà un premio in denaro di 100€ e sarà proiettato nelle tre location previste dal progetto nel corso dell'anno successivo.

Articolo 8 - Quota di partecipazione

Tutte le transazioni avvengono attraverso la piattaforma FilmFreeway a garanzia di trasparenza e affidabilità. Le quote di iscrizione alla sezione principale sono di € 20,00 (standard) e € 15,00 (membri Gold). Le quote per la sezione Screendance Dwelling sono di € 10,00 (standard) e € 7,50 (membri Gold). I membri Gold sono definiti secondo le regole stabilite da FilmFreeway a questo indirizzo web <https://filmfreeway.com/help/article/16081/gold-faq-submitters>.

Eccezioni potranno essere applicate a singoli casi particolari su espressa e motivata richiesta del partecipante. Sarà il Comitato Artistico a valutare come "caso particolare" le richieste pervenute e a decidere lo sconto da applicare alla quota di iscrizione, che in ogni caso non potrà essere superiore al 50%.

Articolo 9 - Documentazione aggiuntiva a seguito della preselezione

Al termine della fase eliminatória, ai candidati selezionati verranno richiesti i seguenti documenti:

- scheda tecnica completa e dettagliata del film, sinossi, con note di regia e un'opportuna documentazione informativa;
- bio-filmografia dell'autore corredata da una foto in formato jpeg o png;
- 2 fotografie del film in alta risoluzione, in formato jpeg o png;
- indicazioni puntuali sulle musiche a corredo dell'opera con precisa indicazione rispetto ai diritti d'autore delle stesse



Articolo 10 – Festival

Il concorso internazionale si concluderà con 3 giornate di festival dal 21 al 23 ottobre 2022. Durante le serate verranno proiettati i film in gara e, nella notte di domenica 23, le giurie annunceranno i vincitori.

Il Festival potrà essere seguito anche in diretta streaming (verranno adeguatamente comunicati e diffusi, durante l'estate 2022, l'indirizzo web e le modalità di accesso alla visione in streaming).

Articolo 11 – Privacy

L'organizzazione si impegna a trattare i dati sensibili di ciascun partecipante secondo quanto previsto dalla legge italiana sulla privacy e dalle sue norme applicative ai sensi del Dlgs 30.06.2003 n. 196:

Ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (*Codice in materia di protezione dei dati personali*) che prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, l'organizzazione informa che tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti al Concorso. Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata si informa

che i dati personali forniti saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione delle diverse fasi di svolgimento del Cinedanza Festival oggetto del presente Regolamento.

È stato pubblicato in G.U. n. 205 del 4 settembre 2018 il Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, intitolato "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati).

Articolo 12 - Accettazione e autorizzazioni

La presentazione della domanda di ammissione al concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando e obbligo quindi ad adempiere a tutto quanto previsto nello stesso. Il concorrente, unitamente a registi, autori, titolari di diritto dell'opera candidata, partecipando al presente concorso

dichiara

di aver preso visione del regolamento e di accettarne per intero i contenuti e, ai sensi della legge sulla privacy, autorizza le associazioni promotrici del concorso al trattamento dei dati personali ai fini esclusivi del concorso, inclusa la pubblicazione e/o proiezione del materiale inviato, sui siti delle stesse ed eventuali altre forme di diffusione, a carattere esclusivamente culturale e non commerciale;

autorizza

la direzione alla proiezione delle stesse nell'ambito del Festival e, previo contatto con l'autore,



delle iniziative di disseminazione ad esso collegate (proiezioni, in luoghi e date diverse da quelle del festival, di alcune opere rappresentative, sempre nell'ambito del progetto Cinedanza). Infine, autorizza la direzione del festival a conservare nel proprio archivio copia dell'opera e a poterla utilizzare a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi da quello del festival, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale e a tutela degli interessi degli autori e dei produttori. La partecipazione alla selezione prima, e al festival in caso di avvenuta selezione dopo, comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Articolo 13 – Inappellabilità

I provvedimenti dello staff organizzativo e del Comitato Artistico, i giudizi e le decisioni delle Giurie sono inappellabili.

Articolo 14 - Contestazioni e controversie

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Modena.