



PANG! - Performing Arts for the Next Generations

L'esperienza italiana del progetto vincitore di Europa Creativa 2021

Cos'è PANG?

In poche parole è un **atelier creativo in cui artisti e adolescenti hanno lavorato insieme** su tutti gli aspetti della performance contemporanea e hanno realizzato la performance ***Acrobati del tempo***. Tutti i materiali creati durante il percorso sono stati rielaborati dai team artistici dei **4 paesi europei** coinvolti e il **16 maggio 2024** sono stati presentati a Modena al **Palazzo Santa Margherita** in un'installazione multimediale immersiva dal titolo ***embodiment***.

Perché PANG?

La nostra **ottica è quella artistica**, non siamo operatori sociali né psicologi ma abbiamo visto che gli anni del Covid hanno colpito molto duramente i ragazzi e le ragazze in quell'età critica di per sé che è l'adolescenza. Ci siamo detti che l'unico **modo per superare il disagio** era lavorare insieme perché si parte da un terreno comune, da una sensibilità e da uno **sguardo sul mondo** che è sempre nuovo, che pensa al futuro.

PANG in Europa

Grazie alla **vincita di Creative Europe**, quello che nel 2021 era solo un sogno, una sfida cominciata comunque, è diventato realtà: una grande rete di atelier creativi per adolescenti e artisti ha cominciato a formarsi grazie a due anni di lavoro.

Partner europei di questa esperienza sono stati **Glocal Music** (Portogallo), **Pionirski Dom** (Slovenia) e **Soltumatu Tantsu Lava** (Estonia). Hanno tutti realizzato **performance e installazioni multimediali originali** grazie al lavoro di co-creazione con gruppi di adolescenti nelle loro città.

Come tutto è iniziato

Sabato 10 e domenica 11 settembre 2022 c'è stata la presentazione ufficiale del progetto.

Il modo migliore per presentare il progetto era però mostrarvi due lavori guidati dagli artisti che hanno condotto l'atelier: Isadora Angelini, Luca Serrani (Teatro Patalò) e Angela Antonini (Puro Teatro). Sono quindi andati in scena "Favilla" e "Axolotl", due lavori molto intensi in cui i gruppi Let's Revolution e Cactus hanno incrociato le loro esperienze.



La struttura di PANG!

incontri settimanali, open day e atelier intensivi

Il progetto si è strutturato su **due anni di lavoro**, cominciando con incontri settimanali guidati da **Magda Siti, Rocco Ancarola e Nicoletta Nobile**.

A questi si sono aggiunti 4 **atelier intensivi** di due giorni ciascuno guidati da **Isadora Angelini, Luca Serrani e Angela Antonini**, finalizzati alla costruzione della performance.

Dopo le prime settimane di lavoro con il gruppetto iniziale di 6 adolescenti, si è deciso di organizzare un **open day** dal titolo **"Equilibrio"**.

Il gruppo ha presentato alla città un primo esperimento performativo fatto di video, poesie e piccole azioni sceniche costruite e prodotte da ottobre a oggi. Le voci di ragazze dai 12 ai 18 anni ci hanno mostrato cos'è per loro l'equilibrio, di cosa significa perderlo e in cosa è possibile ritrovarlo, e poi uno sguardo sul mondo che le circonda.

Equilibrio è stata un'occasione per chiamare a raccolta ragazze e ragazzi adolescenti a proseguire il percorso insieme e a contribuire allo sviluppo del progetto europeo PANG! insieme agli adolescenti di Portogallo, Slovenia ed Estonia.



[Guarda un estratto](#)

Atelier intensivi

Da gennaio 2023 sono cominciati i 4 atelier intensivi guidati dagli artisti "senior".

Acrobati del tempo con Isadora Angelini e Luca Serrani

Dialogo con Michele Bandini

La fragile forza con Angela Antonini

La voce del corpo con Isadora Angelini e Luca Serrani

Acrobati del tempo dal **20.01.23** al **22.01.23**

Drama Teatro
viale Buon Pastore, 57
Modena

Primo atelier intensivo nell'ambito di PANG! - Performing Arts for the Next Generation



   www.pangarts.com

Dialogo lunedì 6 e martedì 7 febbraio, dalle **14.00** alle **16.00**

atelier con **Michele Bandini**

Drama Teatro
viale Buon Pastore, 57 - Modena

2° workshop intensivo nell'ambito del progetto europeo PANG! - Performing Arts for the Next Generation



   www.dramateatro.it/pang

La fragile forza lunedì 27 e martedì 28 febbraio, dalle **14.00** alle **16.00**

Drama Teatro
viale Buon Pastore, 57 - Modena

rito e presenza nella relazione tra attori e pubblico



atelier con **Angela Antonini**

3° workshop intensivo nell'ambito del progetto europeo PANG! - Performing Arts for the Next Generation

   www.dramateatro.it/pang

La voce del corpo da lunedì 17 a mercoledì 19 aprile, dalle **14.00** alle **16.00**

Drama Teatro
viale Buon Pastore, 57 - Modena

atelier con **Isadora Angelini, Luca Serrani e Angela Antonini**




4° workshop intensivo nell'ambito del progetto europeo PANG! - Performing Arts for the Next Generation

   www.dramateatro.it/pang

Dopo i laboratori intensivi si è passati alla realizzazione della performance finale. Che ha visto i performer e i registi impegnati per 4 giorni consecutivi.

Il primo giorno di prove i performer hanno ricevuto lo script elaborato dai registi. La scrittura di scena è nata dall'accostamento ritmico delle **azioni coreografiche** proposte in precedenza, con i **testi scritti da Angela Antonini sulla base degli esercizi di drammaturgia proposti nei workshop.**

La metodologia di lavoro spiegata ai ragazzi e alle ragazze prevede la memorizzazione della partitura proposta dallo script, non come punto di arrivo, ma come struttura della performance.

La struttura viene poi ripetuta e approfondita, cambiata, integrata, limata, ogni giorno dai registi. In rapporto alla qualità delle prove, alle proposte musicali, alla drammaturgia della luce e dello spazio, al lavoro dei registi con ogni performer, **lavoro delicato, intimo e segreto.**

La proposta di regia è infatti una **proposta di interiorizzazione di un processo** che si approfondisce di giorno in giorno e che prosegue in presenza del pubblico. Si discosta in modo sostanziale dall'idea di qualcosa di fermo e imposto, ma parte dalla creazione di una **struttura come base dalla quale il gruppo possa trovare una compattezza** e ciascuno possa abitarla per sfiorare qualcosa di sconosciuto, che si fa solo tutti assieme, in presenza del pubblico.

La performance è stata replicata per due giorni e il processo delle prove è continuato anche prima dell'ultima replica, portando i ragazzi ad un livello di esecuzione davvero straordinario.



Performance *Acrobati del tempo* - maggio 2023

Il primo passo è stato concentrare lo sguardo sul futuro.
Un'esperienza extra-ordinaria fatta di momenti costruiti insieme.
Sottraendo il rumore il tempo si fa più spesso. Si crea una concentrazione tangibile.
Abbiamo gettato semi, suggestioni, poi abbiamo lasciato parlare i corpi e le voci.
Coraggio ed equilibrio sono state le parole per attraversare il guado.
Il processo di creazione ha portato euforia. Voglia di rimanere insieme, semplicemente perché qui sto bene. Quando le barriere e le resistenze s'infrangono, si apre uno spazio per la sensibilità.
Questa libertà dà gioia. Decostruire per costruire.
Il più grande insegnamento sul futuro: stare pienamente nel presente.



Sabato 7 ottobre 2023, al Drama Teatro, la performance è stata ripresa all'interno dell'iniziativa "Prendersi cura delle nuove generazioni: la scuola va in città" organizzata dal Comune di Modena.

embodiment

l'installazione multimediale a chiusura del progetto europeo



A partire dalla profonda esperienza umana e artistica del percorso laboratoriale che ha condotto ad "Acrobati del tempo", gli artisti coinvolti hanno lavorato a Tallin sul processo di *embodiment*, percorrendo insieme le tracce che **l'incontro toccante e sconvolgente con le giovani generazioni** ha lasciato sul proprio lavoro di performer.

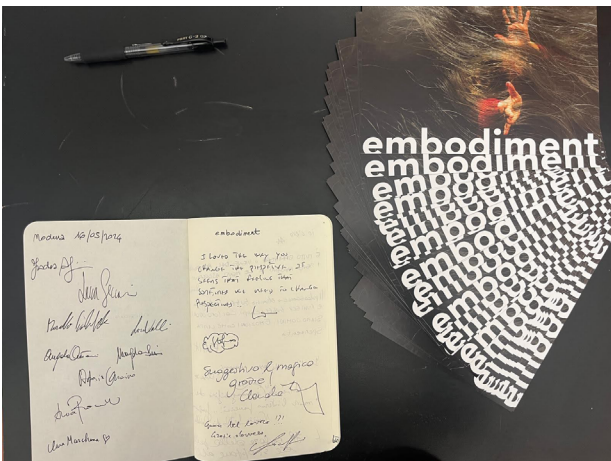
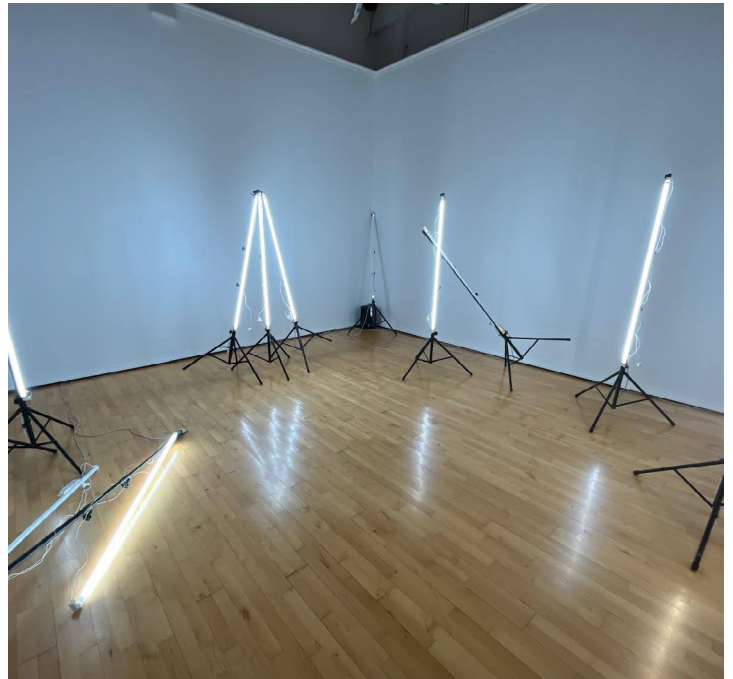
Con i materiali prodotti durante la residenza, il gruppo artistico italiano, composto da **Isadora Angelini, Angela Antonini e Luca Serrani** ha lavorato con **Quiet Ensemble** alla creazione che il pubblico ha potuto visitare a Modena dal 16 al 26 maggio 2024.

Questa è stata la prima di **una serie di produzioni parallele** create dagli altri artisti coinvolti nel progetto, che debutteranno a giugno a **Lisbona, Tallinn e Lubiana**.

L'invito è ad attraversare **un'esperienza che colloca il pubblico nell'attimo presente, rovesciando la prospettiva fisica** per entrare nel dettaglio dei corpi con le loro commoventi imperfezioni e peculiarità. Un'occasione per provare a **lasciarsi andare**, ad accogliere il toccante **potere del suono della voce umana**, nel suo declinarsi in lingue e ritmi.

Una **mappa organica** costruita sul desiderio di far percorrere alle persone la scoperta del primo passo verso le istruzioni per combattere la fine del mondo: darsi la possibilità di vivere a pieno l'attimo presente nel profondo, umanissimo ascolto dell'altro da sé.

concept and creation Isadora Angelini, Angela Antonini, Luca Serrani, with Quiet Ensemble with the work of Isadora Angelini, Angela Antonini, Urša Strehar Benčina, Rene Köster, Clara Marchana, Luis Fernandes, Ana Romih, Luca Serrani from the artistic residency at STL, Tallinn, Estonia shooting/recording Luis Fernandes and Luca Serrani project managers Lorenzo Vercelli, Mojca Čampa, Kärt Kelder, Luis Rodriguez production and partners Artisti Drama (IT), Glocalmusic (PT), Pionirski dom (SI), Sõltumatu Tantsu Lava (EE) co-financed by EACEA (101055948 – PANG – CREA-CULT-2021-COOP)



PANG interseca altri progetti



Civil Heroes

NeXt Economia ci ha proposto un bel percorso di sensibilizzazione sul consumo responsabile attraverso il coinvolgimento attivo dei giovani: Civil Heroes. GenerAzioni per lo sviluppo sostenibile.

Nel mese di novembre 2023, insieme ai ragazzi di PANG, andremo in alcune scuole superiori a intervistare gli studenti, e poi... appuntamento al 17 dicembre a partire dalle 16:30 con una giornata speciale!

I ragazzi e le ragazze di PANG hanno condotto delle interviste ai loro coetanei sul tema del consumo consapevole e sostenibile.

Il percorso si è concluso con una serata organizzata insieme a WhataEco, NeXt Economia e Scienza Coatta.



Natural-mente

Un progetto realizzato da MOTUS A.C. APS in partenariato con ARCI SIENA APS sostenuto con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese. La compagnia MOTUS di solito propone un'azione civile prima dello spettacolo *Ultima fermata*, e noi abbiamo scelto di coinvolgere i ragazzi di PANG nella piantumazione di un albero!

Lo abbiamo fatto giovedì 28 settembre 2023 nel parco Buon Pastore, è stato un rito collettivo tra artisti, adolescenti e chiunque vorrà essere presente, un modo per rilanciare il secondo anno di progetto e coinvolgere la città nelle sue radici. La sera stessa andrà in scena la performance di danza *Ultima fermata*.

[Video alla piantumazione dell'albero](#)





Book Camp

Il polo bibliotecario modenese ci ha invitati a partecipare al progetto Book Camp. Il gruppo PANG è intervenuto alla Biblioteca Giardino e alla Biblioteca Delfini portando letture di poesie scritte da loro e piccole azioni sceniche di movimento e voce.

Ultimo meeting internazionale a Lubiana

Il 20 e 21 agosto 2024 si è tenuto l'ultimo incontro del progetto PANG a Lubiana. Due giorni importanti per confrontarsi, esporre i risultati e rinsaldare un rapporto importante tra i partner di progetto.

